



## FORMATION A L'ART-THERAPIE CO-CREATIVE POUR L'HUMANITAIRE ET LE SOCIAL

### PROGRAMME

#### PLANNING DE LA FORMATION : rythme et durée

Chaque session correspond à un week-end de formation dans l'ordre chronologique. La formation s'étale sur trois ans à raison d' un week-end par mois entre septembre et juin et représente un total de 360 heures soit 6h par journée de formation.

#### Déroulement type d'une session de deux jours

##### Jour 1

- Accueil, présentation, attentes
- Enseignement théorique, diaporama, étude de cas (1/2)
- Pause déjeuner
- Pratique : créativité individuelle ou collective en dessin, peinture, écriture... (1/2) et intégration de la théorie sur la symbolique ou entraînement à l'accompagnement
- Echange, analyse symbolique des créations et transformation : première partie

##### Jour 2

- Echanges sur les prises de conscience réalisées
- Enseignement théorique, diaporama, étude de cas (2/2)
- Pause déjeuner
- Pratique : créativité individuelle ou collective en dessin, peinture, écriture... (2/2) et intégration de la théorie sur la symbolique ou entraînement à l'accompagnement
- Echange, analyse symbolique des créations et transformation : deuxième partie
- Conclusion

#### PREMIERE ANNEE : CONNAISSANCES ET COMPETENCES FONDAMENTALES POUR L'ART-THERAPIE EN HUMANITAIRE ET SOCIAL

##### **S1: Art-thérapie co-créative et soutien psychologique en humanitaire et social**

*Historique, l'objectif de l'individualisation, la co-création;  
pratique sur soi : découverte 1.*

##### **S2: Les compétences psycho-sociales (CPS) en art-thérapie co-créative**

*Qualités et potentialités de l'être humain : accompagner leur développement. Etude de processus.  
Pratique sur soi : découverte 2.*

##### **S3: La personnalité et son développement – Le corps physique**

*Chez l'adulte, chez l'enfant entre 0 et 7 ans. L'ego et l'Ego.  
Pratique sur soi : les symboles pour mieux se connaître 1.*

##### **S4: Le corps émotionnel et l'accompagnement des émotions**

*Fonctionnement et rôle des émotions. L'enfance et l'adolescence de 8 à 14 ans.  
Pratique sur soi : les symboles pour mieux se connaître 2.*

**S5: Le corps mental et l'ego mental**

*Rôle des croyances, résistances, rôles. Le jeune de 14 à 21 ans.*

*Pratique sur soi : les symboles pour mieux se connaître 3.*

**S6: Le Soi et le corps causal**

*La conscience de la personnalité, la conscience du Soi et leur lien; Le fonctionnement de la psyché.*

*L'individuation et l'identification. Le jeune adulte : 21- 28 ans.*

*Pratique sur soi : les symboles pour mieux se connaître 4.*

**S7: Créativité 1/4**

*Session de création avec un medium artistique nouveau (collage, modelage, photographie, film, danse, chant, peinture...); phase d'accueil et d'intégration.*

**S8: La relation à soi, la relation à l'autre**

*Construction de l'identité et reconnaissance. Projection et effet miroir, systèmes de répétition. Accueil de la relation.*

*Pratique à deux.*

**S9: La relation au groupe, la relation à la vie**

*Le développement transpersonnel et le besoin d'être. La place. Systèmes de défense (confusion, les tabous et les interdits...), loyauté identitaire, sentiment d'appartenance. Inconscient collectif 1.*

**S10: Créativité 2/4**

*Session de création avec un medium artistique nouveau; reconnaissance du cheminement de l'année et intégration.*

**DEUXIEME ANNEE : IDENTIFIER LES DIFFICULTES, ACCOMPAGNER DANS L'EPREUVE, CHEMINER AVEC L'ETRE HUMAIN****S11: La force de l'Amour, les droits de l'homme, de la femme et de l'enfant**

*La conscience du respect , les représentations de l'amour et leur limite, l'art d'aimer, la puissance de guérison de l'Amour, l'infini et le quantique.*

**S12: De la résilience au cheminement transpersonnel**

*Le processus de la résilience, le traumatisme, la psychologie positive, le dépassement de soi. Le passage de la survie à la vie, le sens des épreuves de vie; le besoin d'être et le cheminement transpersonnel. Les difficultés propres au cheminement transpersonnel.*

**S13: L'incarnation et la désincarnation**

*Le processus de l'incarnation, le processus de la mort. Les étapes du deuil. Les symboles du changement, de la séparation. Les notions d'initiation et de renaissance en psychologie, la paix et la quête de sens.*

**S14: Le monde astral**

*Désir, émotion, illusion et désillusion, confusion, refuge de l'imaginaire et place créatrice de l'imaginaire, les rêves.*

**S15: La force créatrice**

*La destruction et la construction, la manipulation. Les problématiques sexuelles (abus, identité). L'énergie créatrice, la fluidité, le vivant, la joie.*

**S16: La transmutation et la guérison en psychologie:**

*L'accompagnement des traumatismes : la réparation, la compréhension, le pardon. Se relever, s'élever.*

**S17: Créativité 3/4**

*Session de création avec un medium artistique nouveau (collage, modelage, photographie, film, danse, chant, peinture...); phase d'intégration.*

### **S18: L'expérience humanitaire et sociale**

*L'inconscient collectif de l'humanitaire, le désir de sauver, l'impuissance et la toute-puissance. La compassion, la force du don et de la solidarité, un chemin de partage, les justes relations humaines.*

### **S19: Le monde des archétypes et la conscience**

*Les symboles collectifs, les représentations mentales et les courants de pensées, leur pouvoir sur la psyché. Les mémoires et les inconscients collectifs. Les archétypes qui relient au supraconscient. Les niveaux de conscience.*

### **S20 : Créativité 4/4**

*Session de création avec un médium artistique nouveau; reconnaissance du cheminement de l'année et intégration.*

## **TROISIEME ANNEE : CONNAÎTRE LES ARCHETYPES ET LES INCONSCIENTS COLLECTIFS, PRATIQUER SUR LE TERRAIN ET BILAN DE CLÔTURE DE LA FORMATION**

### ***La transformation avec les inconscients collectifs – La psychopathologie***

*Les mémoires et les traces de l'histoire d'un peuple, les schémas et croyances collectives et culturelles, les archétypes de la survie et le passage à la vie, les énergies élévatrices, les processus d'évolution en humanitaire et social.*

\*\*\*

### **Déroulement type d'un stage de quatre jours**

\*\*\*

#### **Jour 1**

- Accueil, présentation, attentes
- Présentation du contexte (social, humanitaire ou psychiatrique), cours théorique, diaporama, étude de cas
- Pause déjeuner
- Atelier de pratique
- Debriefing

#### **Jour 2**

- Echanges sur les prises de conscience réalisées (effet miroir, résonances...) et questionnements divers
- Enseignement théorique sur les inconscients collectifs, diaporama, étude de cas
- Pause déjeuner
- Atelier de pratique
- Debriefing

#### **Jour 3**

- Echanges sur les prises de conscience réalisées (effet miroir, résonances...) et questionnements divers
- Analyse de pratique
- Pause déjeuner
- Atelier de pratique
- Debriefing

#### **Jour 4**

- Echanges sur les prises de conscience réalisées (effet miroir, résonances...) et questionnements divers
- Enseignement théorique sur les inconscients collectifs, diaporama, étude de cas
- Pause déjeuner
- Atelier de pratique
- Debriefing
- Conclusion

### **Session 21 : Stage de 4 jours**

comprenant chaque jour une partie théorique et d'accompagnement en supervision et un atelier de pratique en milieu social et/ou humanitaire : service psychiatrique, associations de solidarité, institutions... selon les partenariats.

**Session 22 : Les archétypes de la survie : les rapports de force**

*La survie et ses croyances, le rapport dominant-dominé, l'animalité, l'expression de la violence. Le développement de l'autorité, ses limites et ses bienfaits. Le processus de paix en psychologie.*

**Session 23 : Stage de 4 jours**

*comprenant chaque jour une partie théorique et d'accompagnement en supervision et un atelier de pratique en milieu social et/ou humanitaire : service psychiatrique, associations de solidarité, institutions... selon les partenariats.*

**Session 24 : Les archétypes de la survie : misère, faim, pauvreté**

*La survie et ses croyances, la dévalorisation et la culpabilité, le phénomène du bouc émissaire, la dissociation. L'accueil de l'abondance.*

**Session 25 : Stage de 4 jours**

*comprenant chaque jour une partie théorique et d'accompagnement en supervision et un atelier de pratique en milieu social et/ou humanitaire: service psychiatrique, associations de solidarité, institutions... selon les partenariats.*

**Session 26 : Les archétypes reliés aux mémoires des peuples**

*Le poids du passé et les mémoires de souffrance, le transgénérationnel en psychologie et ses représentations symboliques, les phénomènes de répétition dans l'histoire d'un peuple. Le processus d'individualisation et la liberté d'être.*

**Session 27 : Bilan de la formation**

*Remise et présentation des synthèses et écrits réalisés autour de processus d'art-thérapie co-créative vécus pour soi et accompagnés.*

ACCORD EMERAUDE  
11 CHEMIN DE LA SOURIS  
35800 SAINT-BRIAC-SUR-MER  
FRANCE  
SYLVIE LAMOURE : +33660218604 accordemeraude@gmail.com  
VALÉRY LAMOURE : +33689818375 www.accordemeraude.fr